



Índice



ESCENIKA ITINERANTE 3

SHERPA 4

FICHA Y NECESIDADES TÉCNICAS 7

CONTACTO 8

HISTORIAS QUE SANAN, ARTE QUE TRANSFORMA

ESCENIKA ITINERANTE

video de presentación del proyecto ESCENIKA: [esencia ESCENIKA](#)
web escenikamicroteatro.com

Adéntrate en un viaje íntimo y profundo con ESCENIKA y con nuestras HISTORIAS QUE IMPORTAN.

A través de nuestras incubadoras de historias artísticas y sociales que ofrecemos a artistas y demás personas, acompañamos a explorar sus heridas individuales y colectivas, partiendo de un punto autobiográfico para darles nueva forma en la autoficción.

Cada representación es más que una obra: es una transmutación escénica, un acto de sanación colectiva donde el arte ilumina lo que ha permanecido en la sombra.

No solo invitamos a la emoción, sino también a la acción. Tras cada historia, abrimos un espacio de diálogo y escucha, un lugar para compartir, reflexionar y resignificar desde la compasión. Porque consumir cultura regenerativa es más que un acto de disfrute: es un compromiso con la transformación social.

Lleva esta experiencia a tu espacio y sé parte de la transformación social.

#MicroteatroSocial
#HistoriasQueimportan
#CulturaRegenerativa

SHERPA

Es una historia surgida en una de nuestras incubadoras sociales, que aborda temas muy delicados: violencia sexual, agresiones intrafamiliares y la carga emocional que estas experiencias generan. Por el dramatismo y la intimidad de la historia, la autora permanece anónima, con el objetivo de proteger su identidad y mantener la confidencialidad.

La historia nace de la necesidad de dar luz a realidades que a menudo permanecen invisibles, para que estas situaciones no se normalicen y se reconozca su impacto. Sherpa muestra que, a pesar del dolor, el amor y la sororidad pueden ser un sostén: cuando alguien no encuentra salida, otra persona puede acompañar, comprender y ayudar a llevar la carga emocional.

En la obra, dos mujeres se encuentran, se aman y se apoyan mutuamente, compartiendo y sanando heridas colectivas relacionadas con la violencia de género. La narrativa resalta que el amor, la empatía y la solidaridad pueden ser fuerzas poderosas para transformar el dolor en cuidado y resistencia.



ESPACIO PARA COMPARTIR

Después de cada representación abrimos un espacio de encuentro y diálogo, un tiempo para compartir en comunidad lo que las historias han despertado en nosotrxs. No es solo un momento de reflexión, sino una oportunidad para hacer visible lo que ha permanecido en la sombra, para dar voz a las heridas del territorio y transformarlas en conciencia y acción.

Guiadxs por una **facilitadora**, este espacio seguro nos permite reconocernos en la vulnerabilidad y la resiliencia de los personajes, ensayar nuestras propias vidas a través de las historias y llevar ese aprendizaje al mundo. Es un ejercicio de memoria, emoción y cambio social, donde cada voz suma y cada intercambio nos acerca a nuevas narrativas que abrazan la diversidad y el poder de la transformación colectiva.

¡Únete a nosotrxs y sé parte de la transformación!

#AgentesDeCambio #ReflexiónColectiva



Cuando reflexiono, cambia mi emoción. Cuando cambia mi emoción, cambia mi mundo.
Humberto Maturana

TEMAS TRATADOS EN SHERPA

#violencia sexual

#agresiones intrafamiliares

#amor y sororidad

#libertad y valentía

#conexión humana y cuidado mutuo

#vulnerabilidad

#resiliencia

Visibiliza situaciones de abuso, violaciones intrafamiliares de padres a hijos.

Marca la gravedad y la intimidad de estas experiencias, mostrando su impacto profundo en la vida de las personas afectadas.

Explora cómo el amor, la empatía y la sororidad entre mujeres pueden sostener, acompañar y ayudar a alguien a sobrellevar una carga emocional intensa.

Destaca el apoyo emocional y afectivo como fuerza transformadora frente al dolor.

Se muestra la vulnerabilidad humana de manera auténtica y realista

Enseña que la conexión humana y el cuidado mutuo pueden convertir el dolor en resiliencia y empoderamiento.

Habla de la valentía de compartir la propia historia y la libertad que surge de poder expresarla.

Señala cómo enfrentar el trauma requiere coraje para visibilizarlo y buscar acompañamiento.

NECESIDADES TÉCNICAS

Ficha técnica

DURACIÓN: 25 minutos + facilitación 45 minutos aprox

LENGUAJE VERBAL: Castellano

DISCIPLINA: Teatro - microteatro

AFORO: max 50 personas para garantizar la experiencia

ESPACIO ESCÉNICO: adaptable a cualquier espacio

NECESIDADES : dos sillas

CACHÉ: No se incluye en este dossier; se facilitará un presupuesto detallado si la propuesta resulta de interés.

DIRECCIÓN: Johanna Moya Sierra

FACILITACIÓN: Grupo Sukaldea

DRAMATURGIA SOCIAL: Anónima

INTÉRPRETES:

Carolina: Ane Moreno

Nerea: Laura Puertas



CONTACTA CON NOSOTROS

Puedes escribirnos a
info@escenikamicroteatro.com
o llamar al 657214483
Persona de contacto: Johanna Moya